

## ***REDAÇÃO PARA CONCURSOS***

---

*Prof. Edson Barros*

- Fatores que interferem na produção textual:
  - **TEMPO**
  - **EMOCIONAL**
  - **CONHECIMENTO**

Qual é a solução?

*Ter uma técnica definida !*

## DISSERTAÇÃO ARGUMENTATIVA

O que é uma dissertação argumentativa?

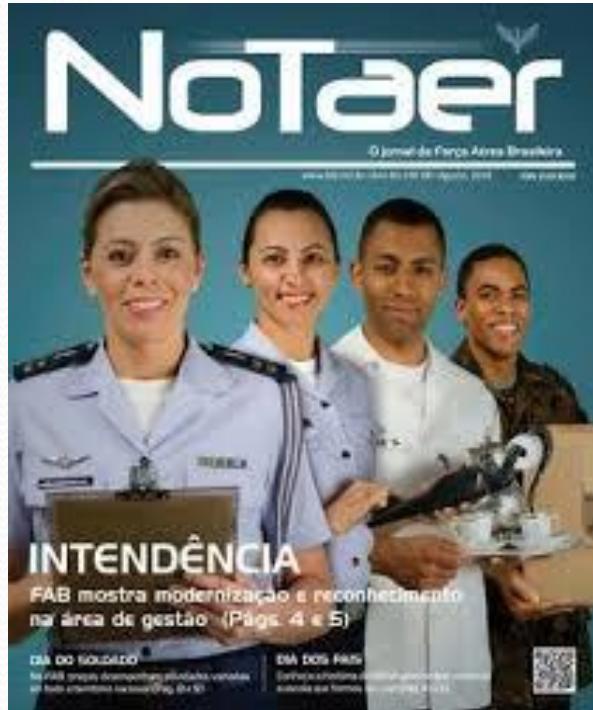
***É um texto crítico que visa persuadir o leitor.***

Como persuadir o leitor?

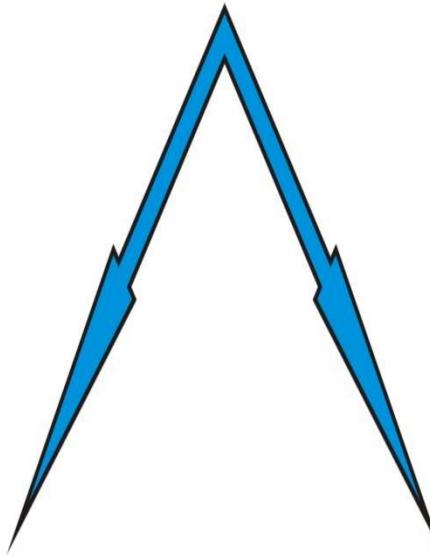
*Por meio de argumentos.*

***São estratégias linguísticas empregadas na defesa de uma tese.***

# DISSERTAR (PERSUADIR) → INFORMATIVIDADE



ARGUMENTATIVA      EXPOSITIVA



4.3.3 A prova de Redação (RED) consistirá na elaboração de um texto manuscrito, **dissertativo argumentativo**, em prosa, sobre assunto da atualidade e terá como propósito verificar o conhecimento do tema proposto e a capacidade de expressão na modalidade escrita da Língua Portuguesa formal (EAOaP/2019)

## **INFORMATIVIDADE = QUALIDADE DA INFORMAÇÃO**

O texto apresenta baixa ou alta informatividade conforme a probabilidade de ocorrência das informações: se forem comuns, presentes nos **discursos cotidianos**, populares, do chamado **senso comum**, a informatividade será baixa, visto que mínimo será o valor de surpresa. Se, ao contrário, houver informações que motivem o interesse do leitor, pela surpresa, pelo desconhecido, então diz-se que o texto apresenta alta informatividade.

- **QUANTO MENOR A PREVISIBILIDADE MAIOR A INFORMATIVIDADE!**

A informatividade textual envolve, também, a adequação das informações, isto é, elas precisam ser relevantes e adequadas para a discussão proposta pelo tema. (PERTINÊNCIA TEMÁTICA)

# Como evitar a baixa informatividade?

- ✓ **Não copie trechos dos textos motivadores.** Lembre-se de que eles foram apresentados apenas para despertar seus conhecimentos sobre o tema.
- ✓ Evite falar o que todo mundo já sabe. Não faça **reflexões previsíveis**, demonstrando pouca originalidade no desenvolvimento do tema proposto.
- ✓ Faça a seleção dos argumentos que tenha maior conhecimento para ter condições de aprofundá-los, evitando assim o senso comum e a previsibilidade.
- ✓ **Produza o texto com a preocupação de apontar soluções para a superação dos problemas diagnosticados.**

**ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS** – São recursos utilizados para desenvolver os argumentos, de modo a convencer o leitor:

- **exemplos;**
- **dados estatísticos;**
- **pesquisas;**
- **fatos comprováveis;**
- **Enumerações;**
- **citações ou depoimentos de pessoas especializadas no assunto;**
- **alusões históricas; e**
- **comparações entre fatos, situações, épocas ou lugares distintos.**

## SENSO COMUM E LUGAR COMUM

**SENSO COMUM**: são aquelas **informações óbvias e previsíveis**. São argumentos aceitos universalmente, sem necessidade de comprovação.

Exemplos: “*O homem depende da água para viver*”

“*O Brasil é um país democrático*”

**LUGAR COMUM**: são informações obscuras, traduzidas em **expressões preconceituosas**, não têm base científica.

Porém, são repetidas como se representassem uma “verdade universal”. Quando empregadas dentro do texto dissertativo, prejudicam a informatividade do texto, já que não têm base na realidade.

Exemplos: “*todo político é ladrão*”

“*mulheres dirigem mal*”.

- Para levarmos o leitor a uma reflexão, devemos apresentar um **senso crítico**. Pois, o **senso comum** não se preocupa em buscar informações sobre os assuntos a serem aprofundados. Preocupa-se apenas em proferir uma sentença conclusiva, definitiva e que julga ser incontestável.

**COMUM**

**SENSO**

-----

{

**(sentido, direção, rumo)**

**CRÍTICO**

- **SENSO CRÍTICO:** É a capacidade de avaliar, julgar e discernir com equilíbrio. O crítico tem o seu pensamento ligado ao futuro. A informação é detalhada (sem ser prolixo) e **menos previsível**, pois se apoia no raciocínio lógico. Busca a contestação, o questionamento e, principalmente, a comprovação.

# O que é exigido em uma dissertação?

## A) ASPECTOS MACROESTRUTURAIS:

- 1 – Apresentação, legibilidade, margens e parágrafos;
- 2 – Adequação ao tema e/ou à tipologia textual;
- 3 – Estrutura textual (construção pertinente de introdução, desenvolvimento e conclusão);
- 4 – Pertinência e riqueza de argumentos/exemplos;
- 5 – Relação lógica entre as ideias;
- 6 – Objetividade, ordenação e clareza das ideias.

## B) ASPECTOS MICROESTRUTURAIS:

- **Pontuação**
- **Construção do período**
- **Emprego de conectores**
- **Concordância nominal**
- **Concordância verbal**
- **Regência nominal**
- **Regência verbal**
- **Grafia/acentuação**
- **Repetição/omissão vocabular**
- **Outros**

## IE/EA EAOAP 2019 (INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS)

A Redação poderá conter, no **máximo, 30 (trinta) linhas**.

A folha para rascunho no Caderno de Questões é de preenchimento facultativo e não será considerada para fins de avaliação.

Caso o candidato opte por utilizar **letra de forma (caixa alta)** na Redação, as **letras maiúsculas deverão receber o devido realce**.

**O erro ortográfico idêntico será computado apenas uma vez.**

Será atribuído grau **0 (zero)** à redação:

- a) em desacordo com a **tipologia textual** ou com o tema proposto;
- b) que **não estiver em prosa**;
- c) com **número inferior a 100 (cem) palavras**;
- d) com **número inferior a 15 (quinze) linhas**;
- e) com **marcas que permitam a identificação do autor**;
- f) escrita de **forma ilegível ou incompreensível**;
- g) **não escrita em Português**; e
- h) escrita a lápis (total ou parcialmente) ou com caneta que não seja de tinta azul ou preta.

Erro nº	Descrição	Valor do Desconto
1	Expressão - Ortografia - Vocáculo registrado em desacordo com a ortografia oficial.	<b>0,2</b>
2	Expressão - Morfossintaxe - Outros: tempo verbal.	<b>0,2</b>
3	Expressão - Morfossintaxe – Erro de regência nominal/verbal.	<b>0,2</b>
4	Conteúdo - Quanto à Informatividade- Grau de previsibilidade mediano (insuficiência de acréscimo de dados ao longo do texto)	<b>Até: 1,5</b>
5	Conteúdo - Quanto à Argumentação - Insuficiência de recursos argumentativos.	<b>Até: 1,5</b>
6	Expressão - Pontuação - Outros: vírgula entre elementos que se ligam sintaticamente.	<b>0,2</b>
7	Expressão - Pontuação - Ausência de vírgula separando elementos intercalados.	<b>0,2</b>
8	Expressão – Acentuação gráfica.	<b>0,2</b>
9	Expressão - Caligrafia – Ilegibilidade de letras ou palavras, interferindo na compreensão.	<b>0,2</b>
10	Expressão – Vocabulário – Imprecisão vocabular.	<b>0,2</b>
11	Estrutura – Paragrafação – Descumprimento do recuo da margem.	<b>0,2/0,5</b>
12	Expressão – Morfossintaxe – Erro de concordância nominal/verbal.	<b>0,2</b>
13	Estrutura – Paragrafação – Introdução, desenvolvimento e conclusão mal delineados dentro do parágrafo.	<b>Até: 1,5</b>
14	Conteúdo – Quanto à pertinência ao tema - Distanciamento do tema – ligeiro desvio.	<b>?</b>
15	Estrutura – Paragrafação – Exploração de várias ideias no mesmo parágrafo.	<b>Até: 1,5</b>
Grau da Redação		

# ESTRUTURA ROTEIRO

1º Parágrafo	TESE (1º argumento + 2º argumento + 3º argumento)	<b>Introdução</b> (± 5 linhas)
2º Parágrafo	DESENVOLVIMENTO DO 1º ARGUMENTO (tópico frasal + exemplificação + conclusão)	<b>Desenvolvimento</b> (± 20 linhas)
3º Parágrafo	DESENVOLVIMENTO DO 2º ARGUMENTO (tópico frasal + exemplificação + conclusão)	
4º Parágrafo	DESENVOLVIMENTO DO 3º ARGUMENTO (tópico frasal + exemplificação + conclusão)	
5º Parágrafo	REAFIRMAÇÃO DA TESE+ OBSERVAÇÃO FINAL (dar uma opinião convincente seguida de frase de impacto)	<b>Conclusão</b> (± 5 linhas)

1º passo

**TEMA**



É o assunto proposto  
pela banca

2º passo

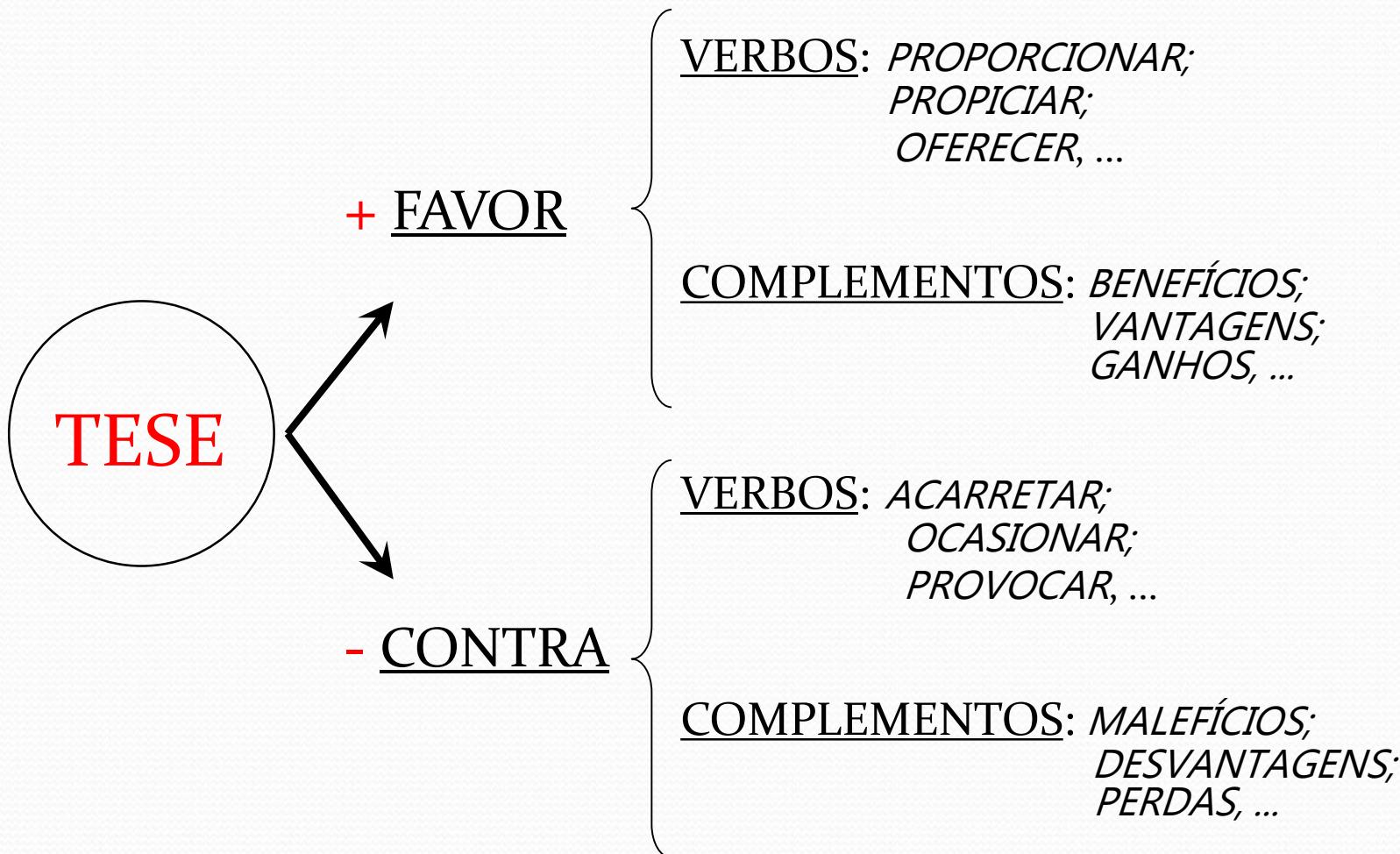
**TESE**



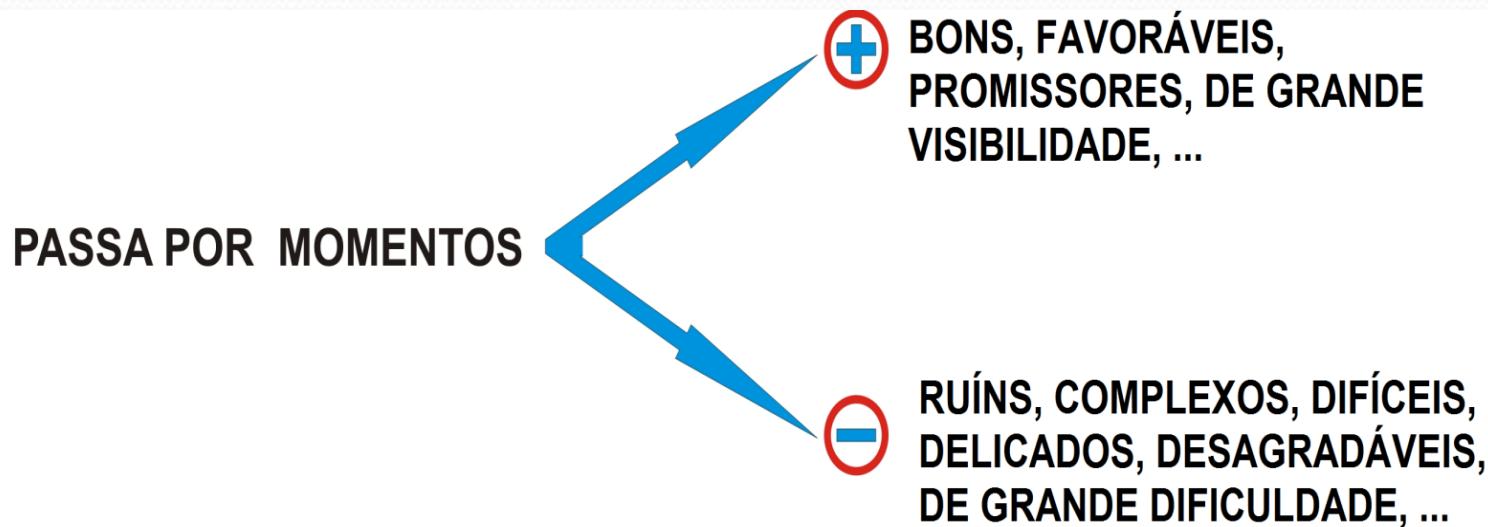
É a tomada e posição  
em relação ao tema

# Principais características de uma tese:

- **EQUILIBRADA**: Não pode constranger o leitor.
- **LÍCITA**: Não defender práticas ilegais.
- **VIÁVEL**: Ser possível a sua realização.



## TEMAS SITUACIONAIS



- Vivencia uma situação de ...
- Presencia um momento de ...
- Vive um momento de extrema ...

T  
E  
M  
A



### EXPLÍCITO

Que se apresenta claramente sem espaço para dúvidas ou ambiguidades.

Exemplo:

“CRISE HÍDRICA NO BRASIL”



### IMPLÍCITO

Contido em uma proposição, mas não expresso formalmente, subentendido.

Exemplo:

“NO ANO DE 2014, COM UMA ESTIAGEM RECORDE, A POPULAÇÃO BRASILEIRA FOI APRESENTADA A UM NOVO TERMO: VOLUME MORTO.”

## TEMAS COM MAIS DE UM EIXO INFORMATIVO

Existem temas que possuem dois ou mais eixos informativos. Se o seu posicionamento for favorável ou desfavorável a todos os elementos, Podem ser relacionados na tese ou colocá-los como argumentos na introdução.

**TEMA: O consumismo, o culto ao corpo e a proximidade com as drogas**  
são fatores preocupantes na maioria das famílias brasileiras que não sabem como trabalhar com seus filhos esses assuntos.

PROPOSTAS:

(TESE) **O consumismo, o culto ao corpo e o contato com drogas** acarretam inúmeros malefícios à juventude brasileira. Dentre tantos pontos importantes a serem observados, podemos citar: os distúrbios psicológicos e os graves danos físicos.

Ou

A juventude brasileira passa por um momento de relevante atenção. Dentre tantos pontos importantes a serem observados, podemos citar:(ARGUMENTOS) **O consumismo, o culto ao corpo, bem como a proximidade com as drogas.**

## TEMAS COM MAIS DE UM EIXO INFORMATIVO

Por outro lado, se o tema possuir dois ou mais eixos informativos, porém se o seu posicionamento for distinto para cada elemento, o aconselhável será colocá-los como argumentos na introdução.

- Obs.: Quando possuem relações de oposição não é adequado usá-los na tese.

**TEMA:** O fumo e a prática esportiva são opostos que seguem presentes no cotidiano dos brasileiros .

PROPOSTA:

As pessoas encontram fatores negativos e positivos que influenciam diretamente em suas vidas. Dentre tantos pontos importantes a serem observados, podemos citar:(ARGUMENTOS) os danos acarretados pelo fumo, assim como os benefícios proporcionados pela prática esportiva.

**INTRODUÇÃO:** É a parte do texto responsável por apresentar a tese e os argumentos, contextualizar o leitor. Escreva de forma clara e objetiva, sem rodeios e prolongamentos. Se possível, Organize os argumentos de forma crescente, ou seja, deixe o argumento mais forte para o final, uma graduação.

➤ **EVITAR:**

- Termos de dúvida: talvez, possivelmente, acho, às vezes, quiçá,...
- Termos de imprecisão temporal: atualmente, hoje em dia,...
- Explicações: Conjunções com valor explicativo, justificativas...

- INTRODUÇÃO

**TESE**

**ELEMENTO DE  
COESÃO**

**ARGUMENTO 1**

**ARGUMENTO 2**

# INTRODUÇÃO

**TESE**

(frase de contextualização  
e posicionamento)

**ELEMENTO DE  
COESÃO**

**ARGUMENTO 1**

**ARGUMENTO 2**

Exemplo:

**Com o cenário político em significativa crise, ser patriota apenas em jogos da seleção**

**brasileira retrata, com clareza, o momento que o país vivencia.(TESE) Infelizmente, esse fato está relacionado aos(ELEMENTO DE COESÃO) sucessivos casos de corrupção na administração pública(1 ARG) e aos péssimos serviços públicos prestados à população.(2 ARG)**

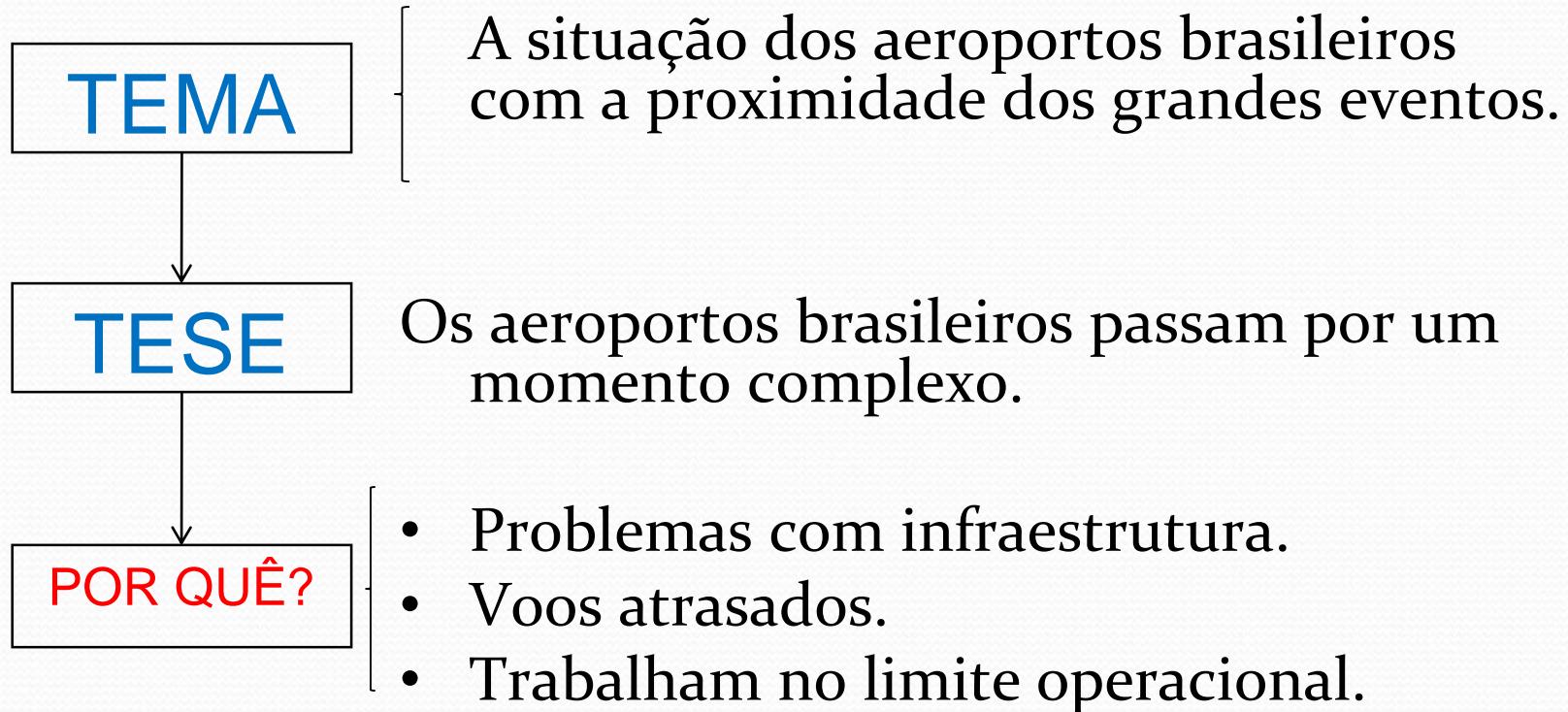
# ● Elementos de coesão usados entre a tese e os argumentos:

- *Dentre tantos aspectos importantes a serem observados, destacam-se: ...*
- *Dentre tantos pontos importantes a serem citados, temos: ...*
- *Dentre tantas qualidades importantes a serem lembradas, podemos citar: ...*
- *Dos diversos motivos relevantes a serem lembrados, destacamos: ...*
- *Dos inúmeros efeitos negativos causados por essa conduta, podemos citar: ...*
- *Das inúmeras vantagens a serem observadas, podemos citar: ...*
- *Dentre as principais consequências a serem relacionadas, destacam-se: ...*

# COMO ACHAR OS ARGUMENTOS?

*Faça a pergunta a sua tese:*

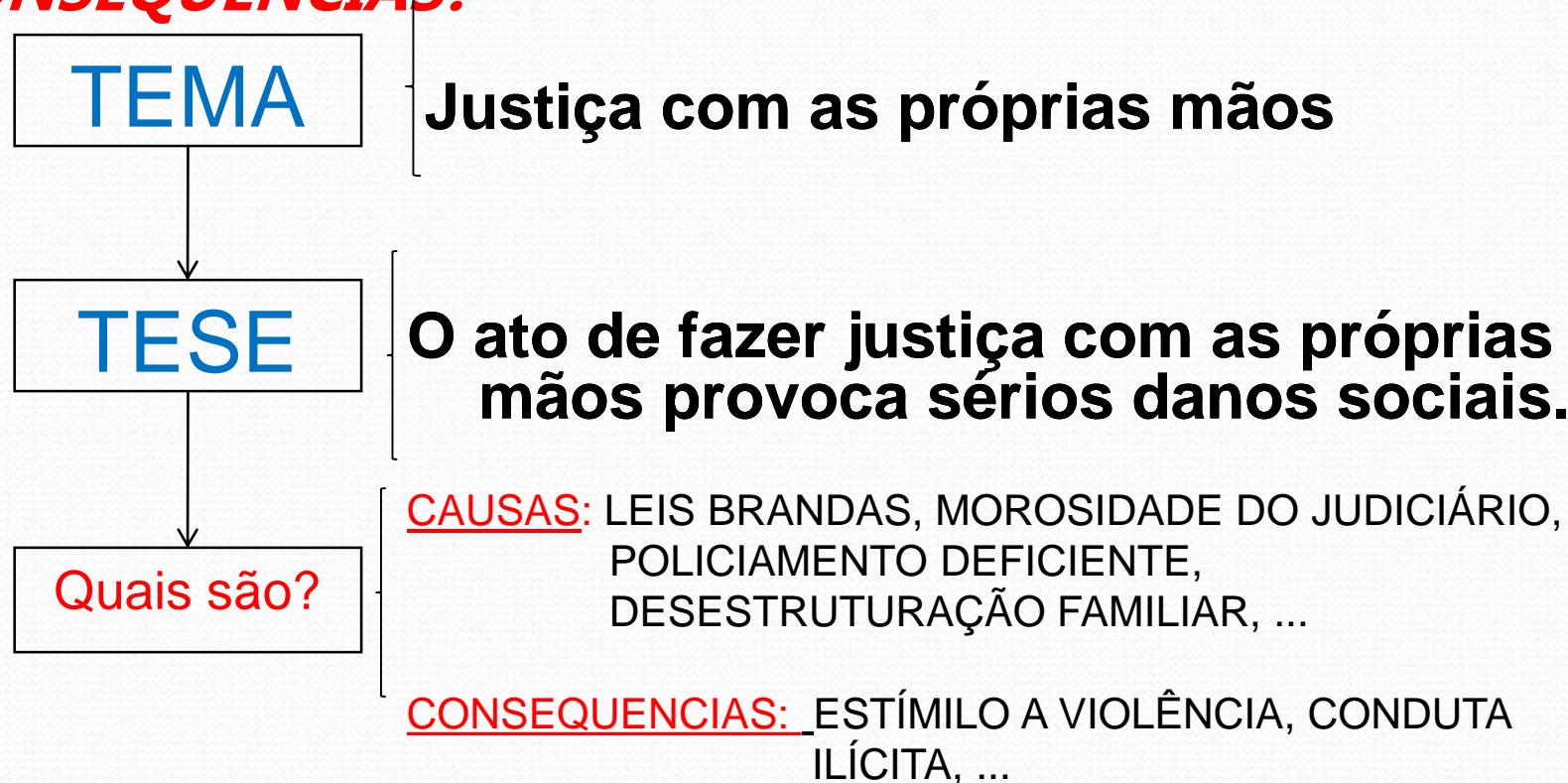
***POR QUÊ? ou QUAIS SÃO?***



# COMO ACHAR OS ARGUMENTOS?

*Faça a pergunta a sua tese:*

**QUAIS SÃO AS CAUSAS? OU QUAIS SÃO AS CONSEQUENCIAS?**



# CAUSA X CONSEQUÊNCIA



## CUIDADO COM A ESCOLHA DOS ARGUMENTOS!

Evite escolher argumentos que façam parte do mesmo campo semântico. Pois, dificultará o desenvolvimento do seu texto. A relação de hiperonímia, em virtude da sua maior abrangência de sentido, provoca uma sensação de unificação argumentativa, prejudicando a informatividade textual.

Ex.:

O caos da mobilidade  
urbana  
( TEMA )



os congestionamentos diários  
**(ARGUMENTO 1)**

a desordem no trânsito  
**(ARGUMENTO 2)**

# CUIDADO COM A ESCOLHA DOS ARGUMENTOS!

Ex.:

O caos da mobilidade urbana

( TEMA )

os congestionamentos diários  
(ARGUMENTO 1)

a desordem no trânsito  
(ARGUMENTO 2)

congestionamentos diários

acidentes graves

agressões físicas

**desordem no trânsito**

# PARALELISMO NA INTRODUÇÃO

**O que é paralelismo textual?**

Consiste em produzir uma sequência de frases com estruturas similares. Tem como finalidade o **melhor entendimento** do enunciado pelo leitor. O paralelismo pode ser **sintático ou semântico**.

# PARALELISMO NA INTRODUÇÃO

## Paralelismo sintático

É um encadeamento de funções sintáticas idênticas. Na introdução, pode ser verificado na apresentação dos argumentos.

Ex.:

O aquecimento global acarreta inúmeros malefícios à sociedade. Dentre os principais danos, podemos citar: o aumento das doenças respiratórias, assim como a diminuição da fauna e flora. (CORRETO)

# PARALELISMO NA INTRODUÇÃO

## Paralelismo semântico

Consiste em uma sequência de expressões simétricas no plano das ideias. É a coerência entre as informações.

Ex.: O aquecimento global acarreta inúmeros malefícios à sociedade. Dentre os principais danos, podemos citar: o aumento das doenças respiratórias, assim como a emissão de gases poluentes. (ERRADO)

# INTENSIFICADOR DE ARGUMENTOS

**Consiste em um termo utilizado para acentuar o argumento apresentado, servindo de recurso expressivo. Dá maior destaque aos argumentos escolhidos.**

Exemplo:

A Copa do Mundo proporcionou inúmeros benefícios ao país. Dentre tantos aspectos relevantes a serem observados, podemos citar: os investimentos em infraestrutura, assim como o intercâmbio cultural realizado entre os povos das nações envolvidas no evento.



A Copa do Mundo proporcionou inúmeros benefícios ao país. Dentre tantos aspectos relevantes a serem observados, podemos citar: os **expressivos** investimentos em infraestrutura, assim como o **significativo** intercâmbio cultural realizado entre os povos das nações envolvidas no evento.

# INTENSIFICADOR DE ARGUMENTOS

**Consiste em um termo utilizado para acentuar o argumento apresentado, servindo de recurso expressivo. Dá maior destaque aos argumentos escolhidos.**

Exemplos:

- **Significativamente ou significativos...**
- **Expressivamente ou expressivos...**
- **Relevantes ou numerosos...**
- **Consideravelmente ou consideráveis...**
- **Importantes, essenciais ou fundamentais...**
- **Indispensáveis ou prioritários...**
- **Vitais ou primordiais ...**

## INTRODUÇÃO

**GRADAÇÃO:** Consiste em uma sequência de expressões simétricas no plano das ideias. Organizadas seguindo uma ordem progressiva, ou seja, de uma menor proporção para uma maior. É a coerência entre as informações.

**Ex.: O aquecimento global acarreta inúmeros malefícios à sociedade. Dentre os principais danos, podemos citar: o aumento das doenças respiratórias, bem como as mortes decorrentes dessa situação.**

(TESE) \_\_\_\_\_

. Dentre

**tantos pontos importantes a serem observados, podemos**

**citar o(a) (1ºARG)** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, **(2ºARG)** \_\_\_\_\_

**assim como(3ºARG)** \_\_\_\_\_

I  
N  
T  
R  
O  
D  
U  
Ç  
Ã  
O

## INTRODUÇÃO

Os aeroportos brasileiros passam por um momento complexo. ***Dos inúmeros efeitos negativos a serem apontados, podemos citar:*** os problemas com infraestrutura, os voos atrasados e, principalmente, o trabalho é realizado no limite operacional.

- **Desenvolvimento** é a explanação da ideia principal do texto. Existem várias técnicas da exposição de argumentos. Mas por uma questão didática, trabalharemos com aquelas que acreditamos sutir melhor resultado na área de concurso público. Tais como: **enumeração, comparações e analogias, citação de exemplos**. Pode-se afirmar, ainda, que não há um número previamente definido de parágrafos no desenvolvimento de um texto dissertativo-argumentativo. Apesar disso, **geralmente cada argumento corresponde a um parágrafo**.

- DESENVOLVIMENTO

**T.F (ARGUMENTO)**

**EXEMPLIFICAÇÃO**

**CONCLUSÃO DO  
PARÁGRAFO**

Evitar repetições de palavras!



TESE
ELEM. DE COESÃO
1º ARGUMENTO
2º ARGUMENTO

~ 5 linhas

1º ARGUMENTO
EXEMPLIFICAÇÃO
CONCLUSÃO

~ 8 linhas

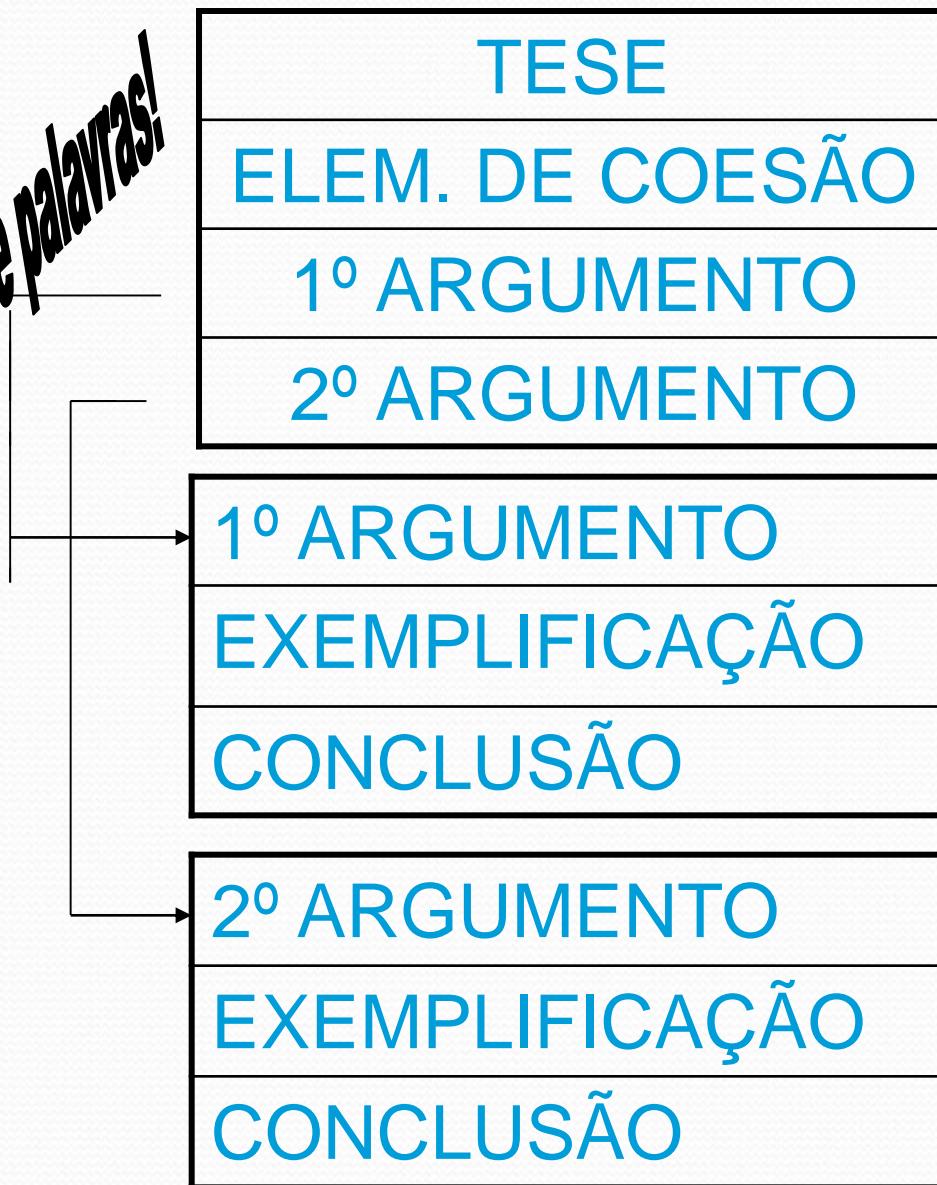
- Expressões usadas no **início do primeiro parágrafo do desenvolvimento:**
  - ***Vale ressaltar...***
  - ***É preciso frisar...***
  - ***De fato,...***
  - ***Cabe salientar ...***

- Expressões usadas para **iniciar a exemplificação nos parágrafos de desenvolvimento:**
  - ***Verificamos... ou Verifica-se...***
  - ***Constatamos... ou Consta-se...***
  - ***Observamos... ou Observa-se...***
  - ***Notamos... ou Nota-se...***

- Expressões usadas no início do **segundo parágrafo do desenvolvimento:**
  - *Outro ponto importante...*
  - *Além disso,...*
  - *Ademais,...*
  - *Ainda convém lembrar ...*

- Expressões que **fecham** os **parágrafos** de **desenvolvimento**:
  - ***Desse modo,..***
  - ***Dessa forma,...***
  - ***Sendo assim,...***
  - ***Com isso,...***

Evitar repetições de palavras!



≈ 5 linhas

≈ 8 linhas

≈ 8 linhas

- **Exemplificação** - Tipo de argumento bem convincente, demonstrando ,por meio de, **situações reais**, casos concretos já acontecidos e de conhecimento universal. Quando você dá exemplos, você está mostrando conhecimento e dá um tom de originalidade à redação, aumentando assim a credibilidade de sua tese.

- Exemplificação:

## Argumento: Voos atrasados



istock

- **Exemplificação :**

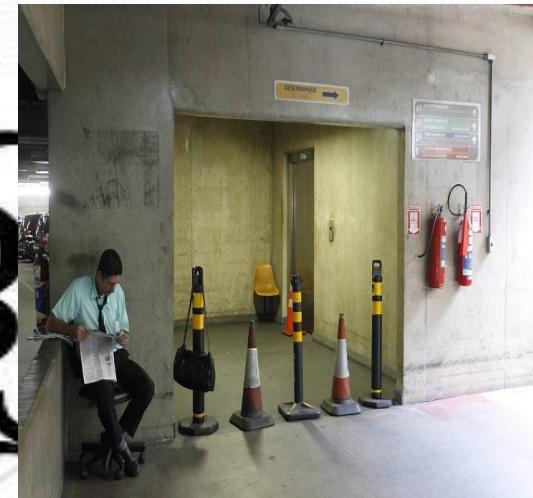
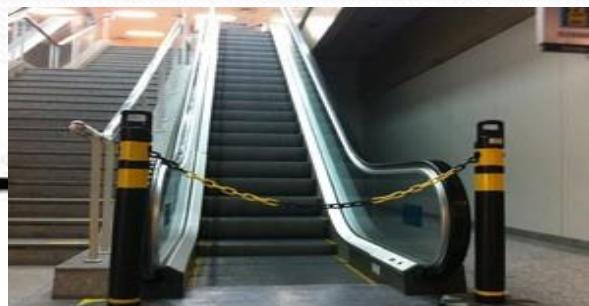
### Argumento: Voos atrasados

**Cabe** salientar a quantidade de cancelamentos e adiamentos para os mais variados destinos de viagem. **Verificamos**, cotidianamente, a peregrinação de passageiros que no percurso de um passeio ou de um compromisso de trabalho tem seu tempo de itinerário prolongado substancialmente. A falta de informação conjugada com o desrespeito agrava ainda mais essa situação caótica e inaceitável. **Dessa forma**, fica claro o prejuízo provocado por uma gestão ineficiente e omissa às reclamações dos clientes.

- **Enumeração** - Caracteriza-se pela exposição de uma **série de atos, fatos ou acontecimentos, em uma sequência**. Como, a indicação de características, funções, processos, situações e consequências relacionadas à afirmação estabelecida de uma tese. Pode-se enumerar, seguindo-se os critérios de importância, preferência, classificação ou aleatoriamente.

- Enumeração :

## Argumento: Problemas com infraestrutura



- Enumeração :

## Argumento: Problemas com infraestrutura

Vale ressaltar a situação precária em que se encontram as instalações. Constatamos problemas diversos, como: obras inacabadas, escadas rolantes inoperantes, acomodações desconfortáveis, sistema de ar condicionado que não refrigera adequadamente, acessibilidade deficiente para os cadeirantes e outros graves fatores que acarretam grandes transtornos aos usuários desse serviço. Com isso, não há como negar a situação preocupante e a necessidade de reformas urgentes.

- **Comparação** - A frase nuclear pode-se desenvolver através da comparação, que confronta idéias, fatos, fenômenos devido a semelhança e tem na sua aplicação **a mesma consequência ou grande proximidade**.

- **Comparação** :

**Argumento: Trabalham no limite operacional.**



- **Comparação :**

### **Argumento: Trabalham no limite operacional.**

Vale ressaltar a reduzida quantidade de funcionários que estão disponíveis no atendimento ao público. Observamos que a operacionalidade do serviço é comprometida devido a essa carência. Estrangeiros comparam os serviços brasileiros com os de seus países e reclamam acentuadamente desse aspecto negativo. A disparidade na qualidade é latente. O Brasil precisa seguir os bons exemplos para garantir a segurança do voo. Sendo assim, a notoriedade dessa circunstância causa preocupação.

Vale ressaltar(**1ºARG.**) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Observa-se(**EXEMPLIFICAÇÃO**) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Desse modo, (**CONCLUSÃO**) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

D  
E  
S  
E  
N  
V  
O  
L  
V  
I  
M  
E  
N  
T  
O  
1

Outro ponto importante (2º ARG.) \_\_\_\_\_

Constata-se (EXEMPLIFICAÇÃO) \_\_\_\_\_

Dessa forma, (CONCLUSÃO) \_\_\_\_\_

D  
E  
S  
E  
N  
V  
O  
L  
V  
I  
M  
E  
N  
T  
O  
2

Ainda convém lembrar (3º ARG.) \_\_\_\_\_

Verifica-se (EXEMPLIFICAÇÃO) \_\_\_\_\_

Com isso, (CONCLUSÃO) \_\_\_\_\_

D  
E  
S  
E  
N  
V  
O  
L  
V  
I  
M  
E  
N  
T  
O  
3

# SIMETRIA ENTRE OS PARÁGRAFOS

**REDAÇÃO PARA CONCURSOS**

---

**INTRODUÇÃO**

**1º ARGUMENTO**

**2º ARGUMENTO**

**3º ARGUMENTO**

**CONCLUSÃO**

*Prof. Edson Barros*

**INTRODUÇÃO**

**1º ARGUMENTO**

**2º ARGUMENTO**

**3º ARGUMENTO**

**CONCLUSÃO**

# PARÁGRAFOS

## INTRODUÇÃO

## 1º ARGUMENTO

## 2º ARGUMENTO

## CONCLUSÃO

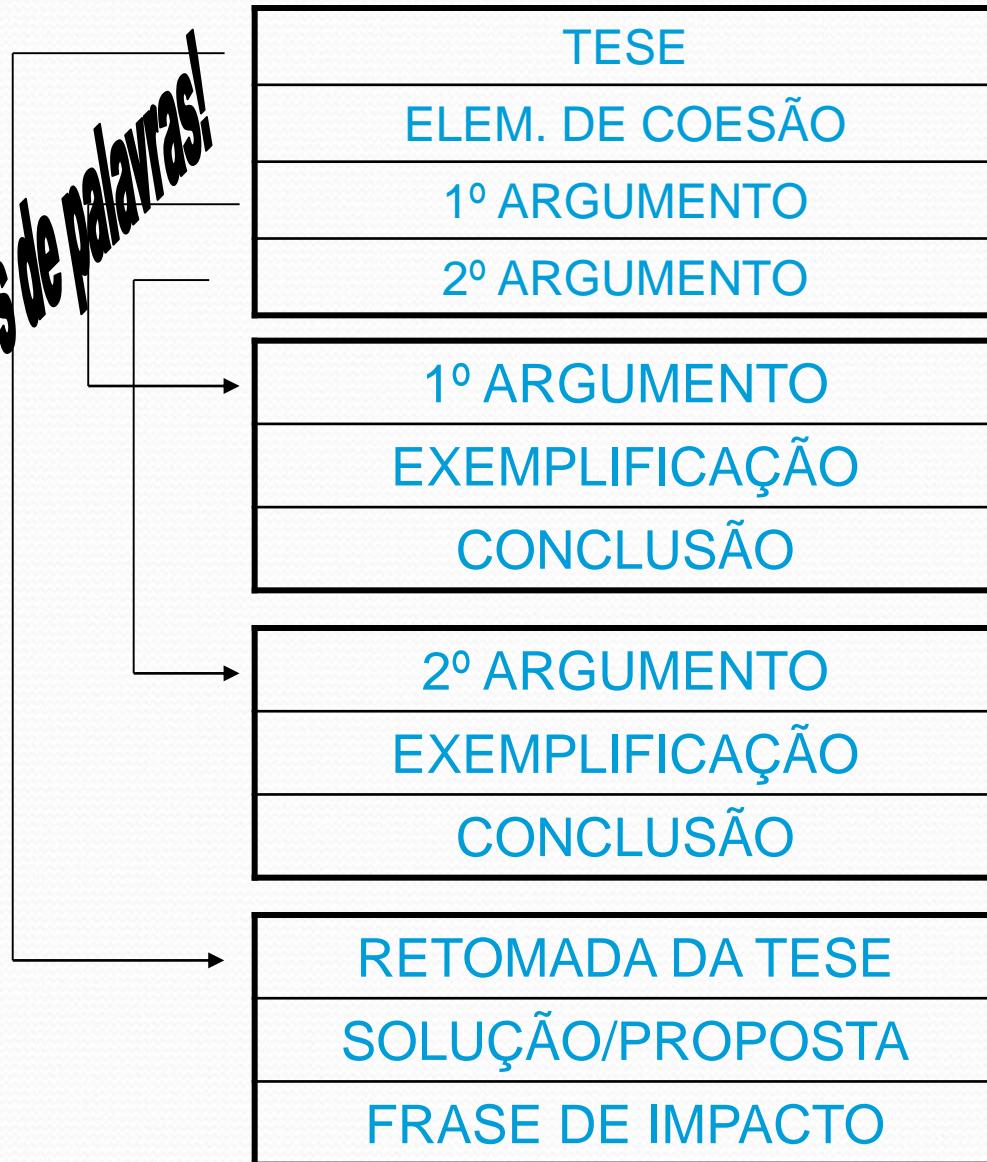


A redação deve ser estruturada em parágrafos, que serão identificados por um espaçamento na primeira linha em relação à margem da esquerda. O que irá determinar o tamanho do parágrafo é a unidade semântica, subordinada ao tema, funcionando como subtema. O argumento apresentado em cada parágrafo deve ser concluído. Caso, não seja realizado o fechamento do pensamento, dificultará o entendimento da ideia, apresentando assim, um erro de delineamento. Logo, para cada argumento um parágrafo específico.

## CONCLUSÃO

- A conclusão será composta pela reafirmação da tese, a sugestão ou observação final e uma breve mensagem de cunho moral. Tal fechamento deverá ser feito com muito cuidado, pois, trata-se da última informação que o avaliador guardará em sua memória.

*Evitar repetições de palavras!*



≈ 5 linhas

≈ 8 linhas

≈ 8 linhas

≈ 7 linhas

- CONCLUSÃO

RETOMADA DA  
TESE

OPINIÃO /  
SOLUÇÃO

FRASE DE  
IMPACTO

- Expressões usadas na conclusão do texto:
  - **Como se vê,...**
  - **Diante do exposto,...**
  - **Logo,...**
  - **Por esses motivos,...**
  - **Em vista dos argumentos apresentados,...**
  - **Em virtude do que foi mencionado,...**
  - **Por tudo isso,...**

## CONCLUSÃO

Exemplo:

**Logo**, espera-se que essa situação complicada seja resolvida. **Por isso**, as autoridades devem criar ferramentas administrativas e políticas capazes de suprimir ou reduzir tais crises. **Para isso**, Governo e empresas privadas do ramo devem chamar a responsabilidade e o compromisso que a cada um cabe e não buscar culpados, mas sim soluções que agreguem valores de responsabilidade e competência na prestação de um serviço público tão importante para a sociedade.

Logo,      fica      notório      (RETOMADA      DA

TESE) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.      Por      isso,

(OPINIÃO) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.      Para      isso,      (FRASE      DE

IMPACTO) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

C  
O  
N  
C  
L  
U  
S  
Ã  
O

## ESTRUTURA DA DISSERTAÇÃO

(TESE) \_\_\_\_\_

. **Dentre tantos pontos importantes a serem observados, podemos citar o(a)**

(1ºARG) \_\_\_\_\_

(2ºARG) \_\_\_\_\_ assim como (3ºARG)

Vale ressaltar (1ºARG.-tóp.frasal) \_\_\_\_\_ . Observa-

se (EXEMPLIFICAÇÃO) \_\_\_\_\_

Desse modo (CONCLUSÃO) \_\_\_\_\_

Ainda convém lembrar (2ºARG.-tóp.frasal) \_\_\_\_\_ . Verifica-se (EXEMPLIFICAÇÃO) \_\_\_\_\_

. Dessa forma (CONCLUSÃO) \_\_\_\_\_

Outro ponto importante (3º ARG - tóp.frasal) \_\_\_\_\_

Constata-se (EXEMPLIFICAÇÃO) \_\_\_\_\_

. Sendo assim , (CONCLUSÃO) \_\_\_\_\_

Logo, fica notório (RETOMADA DATESE) \_\_\_\_\_

. Por isso , (OPINIÃO) \_\_\_\_\_

Para isso , (FRASE DE IMPACTO) \_\_\_\_\_

I  
N  
T  
R  
O  
D  
U  
C  
A  
O

D  
E  
S  
E  
N  
V  
O  
L  
V  
I  
M  
E  
N  
T  
O

C  
O  
N  
C  
L  
U  
S  
A  
O

Os aeroportos brasileiros passam por um momento complexo. **Dos inúmeros efeitos negativos a serem apontados, podemos citar:** os problemas com infraestrutura, os voos atrasados e, principalmente, o trabalho é realizado no limite operacional.

**Vale ressaltar** a situação precária em que se encontram as instalações. **Constatamos** problemas diversos, como: obras inacabadas, escadas rolantes inoperantes, acomodações desconfortáveis, sistema de ar condicionado que não refrigerá adequadamente, acessibilidade deficiente para os cadeirantes e outros graves fatores que acarretam grandes transtornos àqueles que se utilizam desse serviço. **Desse modo**, não há como negar a situação preocupante e a necessidade de reformas urgentes.

**Outro ponto importante** é a quantidade de cancelamentos e adiamentos para os mais variados destinos de viagem. **Verificamos**, cotidianamente, a peregrinação de passageiros que no percurso de um passeio ou de um compromisso de trabalho tem seu tempo de itinerário prolongado substancialmente. A falta de informação conjugada com o desrespeito agrava ainda mais essa situação caótica e inaceitável. **Dessa forma**, fica claro o prejuízo provocado por uma gestão ineficiente e omissa às reclamações dos clientes.

**Ainda convém lembrar** a reduzida quantidade de funcionários que estão disponíveis no atendimento ao público. **Observamos** que a operacionalidade do serviço é comprometida devido a essa carência. Estrangeiros comparam os serviços brasileiros com os de seus países e reclamam acentuadamente desse aspecto negativo. A disparidade na qualidade é latente. O Brasil precisa seguir os bons exemplos para garantir a segurança do voo. **Sendo assim**, a notoriedade dessa circunstância causa preocupação.

**Logo**, espera-se que essa situação complicada seja resolvida. **Por isso**, as autoridades devem criar ferramentas administrativas e políticas capazes de suprimir ou reduzir tais crises. **Para isso**, Governo e empresas privadas do ramo devem chamar a responsabilidade e o compromisso que a cada um cabe e não buscar culpados, mas sim soluções que agreguem valores de responsabilidade e competência na prestação de um serviço público tão importante para a sociedade.

# TÍTULO

- Criar expectativa, ou seja, chamar a atenção do leitor;
- A obrigatoriedade do título deve ser expressa;
- Expressão curta (preferencialmente, sem verbos);
- Evite pular linha;
- Utilize pontuação apenas se o seu título for uma oração.

- Dicas de redação:
- Apresentar uma grafia legível e de preferência cursiva. A letra de forma deve ser usada sendo diferenciada a letra maiúscula da minúscula. ( LER O EDITAL)



## • Dicas de redação:

Apresentar uma grafia legível e de preferência cursiva. A letra de forma deve ser usada sendo diferenciada a letra maiúscula da minúscula. ( LER O EDITAL)



**COMANDO DA AERONÁUTICA**  
**CENTRO DE INSTRUÇÃO E ADAPTAÇÃO AERONÁUTICA**  
**ESAOF 2014**  
**Instruções**

1. Confira o número da Redação com o Cartão-resposta.  
 2. Não dobre, não suje e não rasure esta folha.  
 3. Use caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

<b>TOTAL DE DESCONTOS:</b>	<b>NOTA ATRIBUIDA:</b>																																																														
MARCAÇÃO																																																															
<table border="1"> <tr><td>0.0</td><td>0.1</td><td>0.2</td><td>0.3</td><td>0.4</td><td>0.5</td><td>0.6</td><td>0.7</td><td>0.8</td><td>0.9</td><td>1.0</td><td>1.10</td><td>1.20</td><td>1.30</td><td>1.40</td><td>1.50</td><td>1.60</td><td>1.70</td><td>1.80</td><td>1.90</td><td>2.0</td></tr> <tr><td>2.20</td><td>2.40</td><td>2.60</td><td>2.80</td><td>3.0</td><td>3.20</td><td>3.40</td><td>3.60</td><td>3.80</td><td>4.0</td><td>4.20</td><td>4.40</td><td>4.60</td><td>4.80</td><td>5.0</td><td>5.20</td><td>5.40</td><td>5.60</td><td>5.80</td><td>6.0</td><td>6.20</td></tr> <tr><td>6.40</td><td>6.60</td><td>6.80</td><td>7.0</td><td>7.20</td><td>7.40</td><td>7.60</td><td>7.80</td><td>8.0</td><td>8.20</td><td>8.40</td><td>8.60</td><td>8.80</td><td>9.0</td><td>9.20</td><td>9.40</td><td>9.60</td><td>9.80</td><td>10.0</td><td></td></tr> </table>	0.0	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0	1.10	1.20	1.30	1.40	1.50	1.60	1.70	1.80	1.90	2.0	2.20	2.40	2.60	2.80	3.0	3.20	3.40	3.60	3.80	4.0	4.20	4.40	4.60	4.80	5.0	5.20	5.40	5.60	5.80	6.0	6.20	6.40	6.60	6.80	7.0	7.20	7.40	7.60	7.80	8.0	8.20	8.40	8.60	8.80	9.0	9.20	9.40	9.60	9.80	10.0		
0.0	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0	1.10	1.20	1.30	1.40	1.50	1.60	1.70	1.80	1.90	2.0																																											
2.20	2.40	2.60	2.80	3.0	3.20	3.40	3.60	3.80	4.0	4.20	4.40	4.60	4.80	5.0	5.20	5.40	5.60	5.80	6.0	6.20																																											
6.40	6.60	6.80	7.0	7.20	7.40	7.60	7.80	8.0	8.20	8.40	8.60	8.80	9.0	9.20	9.40	9.60	9.80	10.0																																													



**USO EXCLUSIVO DO CIAAR**  
**FOLHA DE REDAÇÃO (máximo de 30 linhas)**

*Amor catástrofico*

O TRABALHO SOLIDÁRIO NA PRESERVAÇÃO DA VIDA PROPORCIONA DIVERSOS BENEFÍCIOS À SOCIEDADE. DENTRE TANTOS ASPECTOS IMPORTANTES A SEREM OBSERVADOS, DESTACAM-SE NÃO SÓ A SATISFAÇÃO PESSOAL DOS AGENTES ENVOLVIDOS NA TAREFA, MAS TAMBÉM A MULTIPLICAÇÃO DE BENEFÍCIOS SOCIAIS.

Quando se pensa em realização própria, percebe-se a concretização de tal valor na execução real de salvamento de vítimas de catástrofes naturais. Observa-se que os profissionais envolvidos celebram a eficiência do seu preparo, da sua dedicação e dos seus empenhamentos, quando destituem aos braços de uma mãe o filho vivo resgatado de um soterramento. Sendo assim, constata-se que o empenho no trabalho é recompensado com o amor retribuído pelas vítimas e famílias.

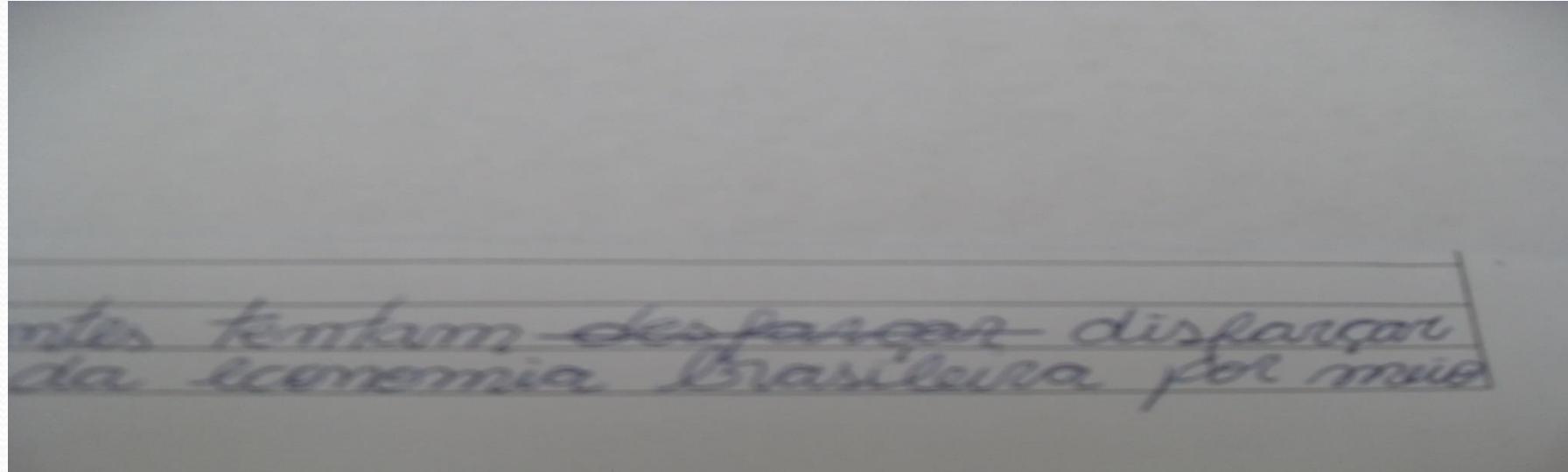
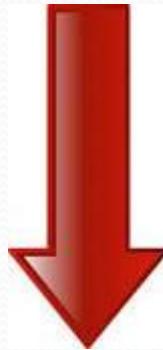
AINDA CONVÉM RESSALTAR A CONQUISTA DE NOVOS VOLUNTÁRIOS PARA O EXERCÍCIO DA SOLIDARIEDADE. NOTA-SE QUE, ATRAVÉS DO SOFRIMENTO VIVIDO EM UMA SITUAÇÃO DE RISCO, VÁRIAS PESSOAS DESPERTAM PARA A PRÁTICA DO AMOR E PASSAM A CONCERDER A POSSIBILIDADE DE SER VOLUNTÁRIO.

- Dicas de redação:  
Nunca ultrapasse a margem.

BRASIL. DENTRE  
2EM OBSERVADOS,  
PREGO ASSIM COMO  
CATIVO AUMENTO  
NO. OBSERVAMOS  
E AUMENTARÃO A  
RSOS SEGMENTOS,  
INSPORTE, ALIMENTA-  
MO SERÁ BEM  
SA FORMA, NÃO  
NS TRAZIDAS POR

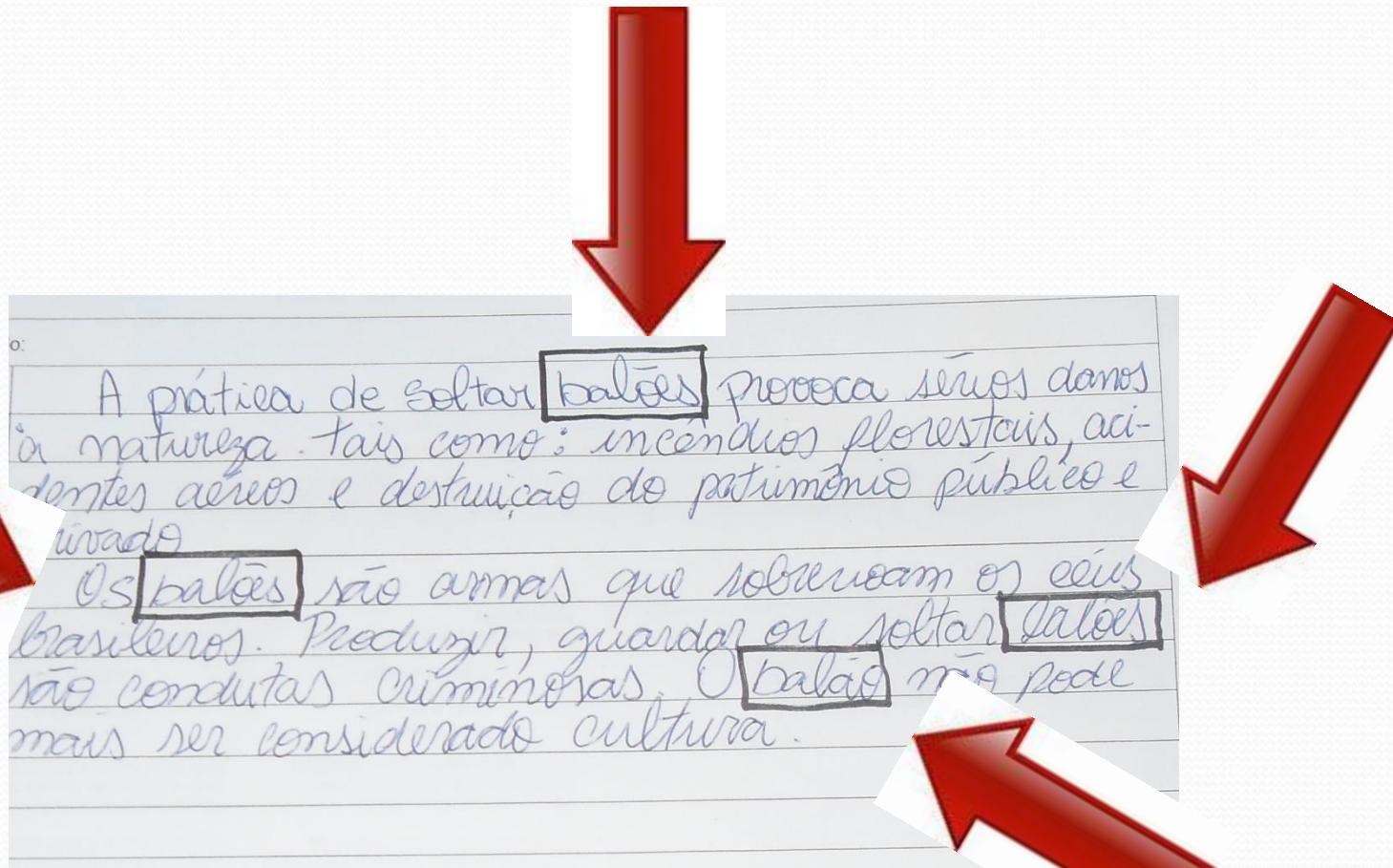


- Dicas de redação:
- Evitar rasuras( quando errar, use um traço retilíneo cortando toda a palavra);



- Dicas de redação:

- \* Evitar repetições de palavras;



- Dicas de redação:

Jamais use gírias.

Exemplos:

A população brasileira está **bolada** com os políticos...

As manifestações populares estão **bombando** em todo o país...

A o trabalho da polícia federal é **engrenado**...

- Dicas de redação:

Não usar frases prontas ou clichês.

Exemplos:

- "dançar conforme a música"
- "brasileiro não desiste nunca"
- "começar com o pé direito"
- "dar a volta por cima"
- "correr atrás do prejuízo"
- "nos quatro cantos do mundo"
- "A união faz a força"

- Dicas de redação:  
Evitar estrangeirismos.

Exemplos:

- A **selfie** é um modismo que mostra como as pessoas sentem a necessidade ...
- Os **games** estão cada vez...
- **Vibe** positiva é uma doutrina filosófica criada no século XXI, que prega basicamente...

- Dicas de redação:

Não usar os verbos na primeira pessoa do singular.

Exemplos:

**Penso** que a situação da violência...

**Acredito** no povo brasileiro e na sua capacidade de...

**Eu**, realmente, **entendo** que toda corrupção...

## MARCADORES DE ORALIDADE

Quando produzimos uma dissertação respeitando a norma culta da língua, limitamos significativamente a forma como vamos nos expressar. Por isso, devemos evitar palavras e expressões que passem ao leitor a impressão de uma conversa informal. Para a tipologia dissertativa isso não é aconselhável. Uma das principais características da oralidade é o fato do emissor estar interagindo com o receptor. Com isso, usar palavras como: “**você**”, “**ai**” “**né**”, “**tá**”, “**Nada disso**”, “**Olha**”, “**Dai**”, “**Veja**”, devem ser evitadas na linguagem verbal escrita, como também verbos no imperativo e expressões no diminutivo e outros tipos de marcadores que denotem interação com o leitor.

Exemplos:

- A declaração do governador “**pegou mal**”
- O preço dos alimentos aumentarão tanto “**que não é brincadeira**”
- O candidato a senador “**não é flor que se cheire**”
- “**desde que o mundo é mundo**” há prostituição
- “**Não dá para acreditar**” que os acusados por corrupção não foram presos
- O julgamento no STF estava “**rolando**”
- O deputado federal dos militares é tão “**bonzinho**”

- Modelos de letras:
- CURSIVA - Cursivo é o nome que se dá a qualquer estilo de escrita à mão projectada para a agilidade na escrita.

### *“Redação para concursos”*

- VERSALETE- Dá-se o nome de versalete a caracteres maiúsculos com as mesmas dimensões de caracteres minúsculos.

### **“ REDAÇÃO PARA CONCURSOS”**

- BASTÃO- Dá-se o nome da letra técnica que tem seus caracteres maiúsculos diferenciados dos minúsculos.

### *“Redação para concursos”*

## CUIDADO COM O VOCABULÁRIO!

**PEDANTISMO:** Texto rebuscado que visa impressionar o leitor. (expressões pouco usuais e formalidade extrema)



### CONSEQUÊNCIAS:

- \* Dificulta o entendimento do texto
- \* Desperta a antipatia do leitor

## CUIDADO COM O VOCABULÁRIO!

**LINGUAGEM COLOQUIAL**: linguagem informal utilizada no cotidiano que não observa a gramática normativa. (expressões populares, gírias,...)

### CONSEQUÊNCIAS:

- \* Dificulta o entendimento do texto
- \* Não é aceita em concursos públicos

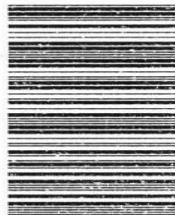
# PRINCÍPIOS

- **Clareza:** Deve ser entendido imediatamente.(a compreensão do texto não pode tomar tempo do leitor)
- **Concisão:** Máximo de informações com o mínimo de palavras. ( cortar palavras inúteis, redundâncias, ...)

## PRINCÍPIOS

**Coesão:** As ideias devem se ligar formando um fluxo lógico e contínuo.(conectar e relacionar as partes de um texto)

**Coerência:** Formar uma unidade semântica estabelecendo o nexo causal ou circunstancial. ( Não se contradizer)



**COMANDO DA AERONÁUTICA  
CENTRO DE INSTRUÇÃO E ADAPTAÇÃO AERONÁUTICA  
ESAOF 2014  
Instruções**

1. Confira o número da Redação com o Cartão-resposta.
2. Não dobre, não suje e não rasure esta folha.
3. Use caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

**TOTAL DE  
DESCONTOS:**

**NOTA  
ATRIBUÍDA:  
MARCAÇÃO**

0.0	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0	1.20	30	1.40	1.50	1.60	1.70	1.80	1.90	2.0
2.20	2.40	2.60	2.80	2.90	3.40	3.0	4.0	4.40	4.80	5.00	20	5.40	5.60	5.80	6.0	6.20			
6.40	6.60	6.80	7.0	7.2	40	7.60	8.0	8.2	8.60	8.80	9.0	20	9.40	9.60	9.80	10.0			

**NOTA 10**

**USO EXCLUSIVO DO CIAAR  
FOLHA DE REDAÇÃO (máximo de 30 linhas)**

**AMOR CATASTROFICO**

O TRABALHO SOLIDÁRIO NA PRESERVAÇÃO DA VIDA PROPORCIONA DIVERSOS BENEFÍCIOS À SOCIEDADE. DENTRE TANTOS ASPECTOS IMPORTANTES A SEREM OBSERVADOS, DESTACAM-SE NÃO SÓ A SATISFAÇÃO PESSOAL DOS AGENTES ENVOLVIDOS NA TAREFA, MAS TAMBÉM A MULTIPLICAÇÃO DE BENEFICÍOS SOCIAIS.

QUANDO SE PENSA EM REALIZAÇÃO PRÓPRIA, PERCEBE-SE A CONCRETIZAÇÃO DE TAL VALOR NA EXECUÇÃO REAL DE SALVAMENTO DE VÍTIMAS DE CATASTROFES NATURAIS. OBSERVA-SE QUE OS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS CELEBRAM A EFICIÊNCIA DO SEU PRÉPARO, DA SUA DEDICAÇÃO E DOS SEUS ENRIQUECIMENTOS, QUANDO DESTITUÍM AOS BRÁCOS DA UMA MÃE O FILHO VIVO RESGATADO DE UM SOTERRAMENTO. SENDO ASSIM, CONSTATA-SE QUE O EMPONTO NO TRABALHO É RECOMPENSADO COM O AMOR RETRIBUÍDO PELAS VÍTIMAS E FAMILIARES.

AINDA CONVÉM RESSALTAR A CONQUISTA DE NOVOS VOLUNTÁRIOS PARA O EXERCÍCIO DA SOLIDARIEDADE. NOTA-SE QUE, ATRAVÉS DO SOFRIMENTO VIVIDO EM UMA SITUAÇÃO DE RISCO, VÁRIAS PESSOAS DESPERTAM PARA A PRÁTICA DO AMOR E PASSAM A COMPOR GRUPOS DE TAREFEIROS DISPONÍVEIS PARA O AUXÍLIO DE PESSOAS VÍTIMAS DE NOVAS SITUAÇÕES DE CALAMIDADE. DESSA MANEIRA, CONSTATA-SE O SUBLIME PROGRESSO DO SÉR HUMANO NA PRÁTICA DO BEM EM PROL DE UM DESCONHECIDO.

LOGO, É EVIDENTE A VANTAGEM GERADA PELO GESTO SOLIDÁRIO NAS TRAGÉDIAS DA NATURALEZA. POR ISSO, ESPERA-SE DAS AUTORIDADES CONSTITUÍDAS UMA CONVÉNTA DE INVESTIMENTOS, DE DESBURECRATIZAÇÃO E ATUALIZAÇÃO DAS LEIS E DE ADMINISTRAÇÃO INTEGRA DO SISTEMA ENVOLVIDO NO TRABALHO DIANTE DE TAIS FATOS. POIS, DESSA MANEIRA, A POPULAÇÃO TERÁ A GARANTIA DOS DIREITOS EM UM MOMENTO TÃO DELICADO E, POR VEZES, INEVITÁVEL.





ES EAOF 2018

CPREM



Instruções

1. Confira o número da Redação com o Cartão-resposta.
2. Não dobre, não suje e não rasure esta folha.
3. Use caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

TOTAL DE DESCONTOS:	NOTA ATRIBUÍDA:	MARCAÇÃO																			
0.0	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0	1.10	1.20	1.30	1.40	1.50	1.60	1.70	1.80	1.90	2.0	
2.20	2.40	2.60	2.80	3.00	3.20	3.40	3.60	3.80	4.00	4.20	4.40	4.60	4.80	5.00	5.20	5.40	5.60	5.80	6.0	6.20	
6.40	6.60	6.80	7.0	7.20	7.40	7.60	7.80	8.0	8.20	8.40	8.60	8.80	9.00	9.20	9.40	9.60	9.80	10.0			

USO EXCLUSIVO DO CIAAR

POLEGAR DIREITO  
IDENTIFICAÇÃO DIGITAL

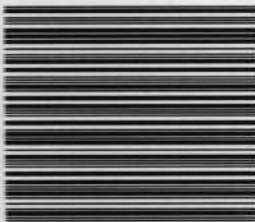
FOLHA DE REDAÇÃO (máximo de 30 linhas)

1 A inteligência artificial está presente de forma marcente em nossa sociedade. Entre tantos fatores negativos relacionados a esse tema, destacam-se o seu reflexo na saúde das pessoas, bem como o impacto causado no mercado de trabalho.

5 Vale ressaltar o elevado número de pessoas que desenvolvem inúmeros tipos de doenças por causa do uso excessivo de dispositivos tecnológicos, notadamente os computadores. Observamos, por exemplo, o aumento do sedentarismo e a diminuição das relações interpessoais. Isso acarreta significativos danos à saúde da população, em especial por meio da obesidade e da depressão. No Brasil, se considerarmos a realidade da saúde pública, tais efeitos deletérios se potencializam. Portanto, o uso imoderado desses instrumentos exerce pressões não só aos usuários.



**COMANDO DA AERONÁUTICA**  
**CENTRO DE INSTRUÇÃO E ADAPTAÇÃO DA AERONÁUTICA**  
**ES CFAE 2016**



## Instruções

1. Confira o número da Redação com o Cartão-resposta.
  2. Não dobre, não suje e não rasure esta folha.
  3. Use caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

TOTAL DE DESCONTOS:										NOTA ATRIBUÍDA:										
										MARCAÇÃO										
0.0	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5	0.6	0.7	0.8	0.9	1.0	1.10	1.20	1.30	1.40	1.50	1.60	1.70	1.80	1.90	2.0
2.20	2.40	2.60	2.80	3.0	3.20	3.40	3.60	3.80	4.0	4.20	4.40	4.60	4.80	5.0	5.20	5.40	5.60	5.80	6.0	6.2
6.40	6.60	6.80	7.0	7.20	7.40	7.60	7.80	8.0	8.20	8.40	8.60	8.80	9.0	9.20	9.40	9.60	9.80	10.0		

USO EXCLUSIVO DO CIAAR

**FOLHA DE REDAÇÃO (máximo de 30 linhas)**

## Segurança Social

<sup>1</sup> É consenso que medidas preventivas e combativas são necessárias para manutenção da segurança social, sobretudo nas funções que colocam em risco a vida de outras pessoas. Dentre tais fatores relevantes, destacam-se: o estudo do perfil psicológico do profissional antes da contratação, assim como acompanhamento físico e mental dos profissionais que já executam esse serviço.

Sabe-se que um meio amento psicológico do indivíduo que irá executar certas funções é de vital importância para a segurança, tendo em vista que o psicólogo conseguirá diagnosticar signais de depressão, baixa autoestima, timidez em excesso e to- dos essas características dificultam tomados de decisões pelo indi- víduo em momentos de necessidade extrema. Esse tipo de perfil pode 3 colocar em risco a segurança social e também ser um empecilho na interpretacão do profissional.

Além disso, rotineiramente é necessária a execução de uma bateria de exames pelos trabalhadores já contratados. Problemas de saúde como dores crônicas, excesso no uso de remédios, insônia e problemas relacionados ao lado psicológico, como de pressão, podem induzir o profissional a fazer um diagnóstico errado da situação. Isto coloca em risco sua vida e a de outras pessoas.

Diante do exposto, não há como negar, que ações para combate e prevenção de atitudes, o qual <sup>1</sup> coloquem em risco a segurança social, tenha <sup>2</sup> inicio na preocupação com os profissionais de funções de grandes responsabilidades em vários áreas. Para isso esse acompanhamento constante e um recrutamento adegado podem fazer a diferença para um mundo mais seguro.



COMANDO DA AERONÁUTICA  
CENTRO DE INSTRUÇÃO E ADAPTAÇÃO AERONÁUTICA  
ES EAOF 2016

## Instruções

- Confira o número da Redação com o Contro-resposta.
- Não coloque, não saia e não rasure esta folha.
- Use caneta esterográfica de tinta azul ou preta.

TOTAL DE  
PONTOSNOTA  
ATUALIZADA

MARCAGEM

35	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1020	1021	1022</td



1. Confira o número da Redação com o Cartão-resposta.
  2. Não coloque risco ou traço no número da redação.
  3. Use caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

### TOTAL DE EMIGRACIÓN

1920-21  
ATHENS, GREECE

### Introdução

0.0 0.1 0.2 0.3 0.4 0.5 0.6 0.7 0.8 0.9 1.0  
2.0 2.4 2.8 3.2 3.6 4.0 4.4 4.8 5.2 5.6 6.0

**USO EXCLUSIVO DO CEAAR**  
**FOLHA DE REDAÇÃO (máximo de 30 linhas)**



O USO DA TECNOLOGIA CREA DIVERSOS BENEFÍCIOS À SOCIEDADE. DENTRE TANTOS PODEMOS IMPORTARTEIS A SEU CIDADÃO, PODENDO DESTACAR: O ENFRESCO DE FUVEST ALTERNATIVAS, BEM COMO O USO SUSTENTÁVEL DA TECNOLOGIA DIGITAL. (1)

AS FONTES CONVENCIONAIS DE ENERGIA Têm PROVOCADO DI-  
VEROS DANOS À NATUREZA. CONSTATA-SE QUE O USO INDISCRI-  
MINADO DE PETRÓLEO, DE GÁSOS E DE ENERGIA ELÉTRICA PROVO-  
CA UMA PREOCUPANTE ECAUÇÃ DESES RECURSOS NATURAIS. SEN-  
DO ASSIM, UMA BOA SOLUÇÃO SERIA O INCREMENTO DA CILINDRA  
VOLTAICA. AS ENERGIAS SOLAR E SOLAR, UMA VEZ QUE TAL FON-  
TES CONSEGUEM O MÍNIMO DE IMPACTO AMBIENTAL. OS UNE-  
PES PODERIAM CONCENTRAR SEUS ESPAÇOS NESTE SENTIDO.

DIANTE DO EXPOSTO, PERCEBE-SE QUE OS AVANÇOS TECNOLÓGICOS TRADUZEM UM S. ENF. CAT. VO DO BEM-FEITO ANDAMENTO. PANDANTO, ESPERA-SE QUE A SUCERDAZ CONTINUE A FAZER O USO CONSCIENTE DAS TECNOLOGIAS, CONSEGUINDO-SE LIBERDADE DE VIDA E HARMONIA.

Erro nº	Descrição	Valores
1	Expressão - Morfossintaxe - Erro de regência nominal/verbal.	0.2
2	Expressão - Ortografia - Vocáculo registrado em desacordo com a ortografia oficial.	0.2
Grau da Redação		9.6

### FOLHA DE REDAÇÃO (máximo de 30 linhas)

1. As grandes mudanças do clima no planeta alertaram a sociedade, quanto **d** importância de produtos com sustentabilidade ambiental. Esta nova demanda do mercado levou a indústria a pesquisar e desenvolver produtos com essa nova visão, sem perda de qualidade, economicamente viáveis para a adequação de um modelo de tecnologia sustentável com o meio ambiente.

Um ponto importante na gestão ambiental é o seu descarte, um produto após o uso deve reduzir ao máximo o impacto na natureza. Recentemente cientistas da Universidade de São Paulo desenvolveram sacolas de composto orgânico, que num período de apenas 30 dias estarão completamente decompostas no solo, possibilitando no futuro a substituição das sacolas plásticas, com isso reduzindo o grande impacto de milhares de sacolas de supermercados supermercados atualmente depositados constantemente na natureza.

10. Vale ressaltar que para o desenvolvimento de novas tecnologias que reduzem a agressão ao meio ambiente é necessário apoio do Estado para a redução dos custos de produção através da regulação do mercado, priorizando os produtos biodegradáveis em oposição aos poluentes e ainda a conscientização de toda a população da importância de uma mentalidade ambiental, com isso proporcionando a melhoria dos índices de poluição e a qualidade de vida.

Nesse contexto, podemos inferir que o aprimoramento na produção de materiais biodegradáveis, uma regulação eficiente do Estado e ainda a conscientização de toda a sociedade sobre o tema são fundamentais para a melhoria da qualidade de vida em todo o planeta e ainda a continuação dos avanços tecnológicos na produção de bens pela indústria.

COMANDO DA AERONÁUTICA  
CENTRO DE INSTRUÇÃO E ADAPTAÇÃO AERONÁUTICA  
ES EAOF 2016

## Instruções

- Confira o número da Redação com o Cartão-resposta.
- Não dobre, não suje e não rasure esta folha.
- Use caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

TOTAL DE

DESCONTOS

NOTA

ATRIBUÍDA

MARCAÇÃO

0,0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1,0	1,15	1,20	1,30	1,45	1,60	1,80	1,95	2,00	2,15	2,30	2,45	2,60	2,75	2,90	3,05	3,20	3,35	3,50	3,65	3,80	3,95	4,10	4,25	4,40	4,55	4,70	4,85	5,00	5,15	5,30	5,45	5,60	5,75	5,90	7,0	7,20	7,40	7,60	7,80	8,0	8,20	8,40	8,60	8,80	10,0
2,20	2,49	2,68	2,87	3,06	3,25	3,44	3,63	3,82	4,01	4,20	4,39	4,58	4,77	4,96	5,15	5,34	5,53	5,72	5,91	6,10	6,29	6,48	6,67	6,86	7,05	7,24	7,43	7,62	7,81	8,00	8,19	8,38	8,57	8,76	8,95	9,14	9,33	9,52	9,71	9,90	10,0														
5,40	6,59	7,68	8,77	9,86	10,0	7,20	7,40	7,60	7,80	8,0	8,20	8,40	8,60	8,80	9,00	9,20	9,40	9,60	9,80	10,0																																			

USO EXCLUSIVO DO CIAAR  
FOLHA DE REDAÇÃO (máximo de 30 linhas)

## Mundo Novo

A era digital, com todo seu avanço tecnológico, trazem inúmeros benefícios à humanidade. Entretanto, deve-se destacar alguns problemas, como o consumismo desenfreado, e ainda a falta de práticas de sustentabilidade.

Cabe ressaltar que o homem moderno está sempre em busca de novos meios para ajudá-lo a ganhar tempo. Desta forma, as novidades na área de tecnologia, tais como notebooks que realizam os serviços domésticos, celulares capazes de facilitar diversas atividades do dia a dia e outras máquinas chegaram para solucionar o problema. Desta forma, cada vez que uma nova tecnologia chega às lojas, encontra consumidores vorazes a sua espera.

Além disso, a maioria dos cidadãos, ainda, não se adaptou às novas regras de sustentabilidade, apesar dessa palavra ser tão recorrente hoje em dia. Verifica-se, fundamentalmente, o destino descartável dado aos bens. Costumes antigos que não condizem com a abordagem dos cientistas sobre a atual situação do planeta. Com isso, usa-se do meio ambiente indiscriminadamente, como se fazia no século passado.

Como se vê, essa transição está impactante, positivamente, o mundo, contudo, o homem precisa repensar seu estilo de vida. Por isso, políticas de sustentabilidade e redução da população, sobretudo das povos, têm papel fundamental neste contexto. Pois, o planeta não dará conta se de prover o ser humano por muito mais tempo se ele não evoluir.

1

Erro nº	Descrição	Valor do Desconto
1	Conteúdo - Quanto à Informatividade - Grau de previsibilidade mediano (insuficiência de acréscimo de dados ao longo do texto)	1,0
Grau da Redação		9,0



Instruções

1. Confira o número da Redação com o Cartão-resposta.
2. Não coloque, não saia e não rasure esta folha.
3. Use caneta estofografática de tinta azul ou preta.

TOTAL DE  
DESCONTOS:

NOTA  
ATRIBUÍDA:  
MARCAÇÃO

00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60



POLEGAR DIREITO  
IDENTIFICAÇÃO DIGITAL

USO EXCLUSIVO DO CIAA  
FOLHA DE REDAÇÃO (máximo de 30 linhas)

O desenvolvimento tecnológico proporciona diversos benefícios à sociedade. Em vista dos diversos fatores a serem apontados, destacam-se não só a otimização significativa dos processos industriais, bem como a expressiva redução nos impactos ambientais.

Cabe apontar a vital melhoria dos processos industriais. Observa-se uma expressiva redução nos despendos financeiros, aumento na produtividade, controle de Qualidade eficiente, maior eficiência na produtividade, dentre outras vantagens. O avanço tecnológico aliado à mão de obra qualificada confere maior aplicação aos processos, contribuindo assim para despertar um espírito competitivo que proporcionará vantagens ao consumidor. Dessa forma, não há como negar os benefícios decorrentes dessa situação.

Além disso, tem-se também a expressiva redução nos impactos ambientais. Nota-se que vários empreços usam o aparato tecnológico para desenvolver sistemas de reaproveitamento da água usada na produção, bem como produzem equipamentos domésticos que apreservam uma significativa economia no consumo de energia. Essas medidas evitam aquecer ao meio ambiente, contribuindo assim para uma melhor qualidade de vida da população mundial. Sendo assim, perde-se as vantagens desse evento.

Logo, espera-se que a tecnologia esteja presente nos diversos segmentos industriais. Para isso, os órgãos governamentais devem investir recursos no setor e desenvolver programas que incentivem o desenvolvimento tecnológico nos diversos segmentos industriais, bem como as indústrias devem investir a qualificação do pessoal. Pois assim, estaremos proporcionando progresso à humanidade.

## **OPERADORES ARGUMENTATIVOS**

São palavras responsáveis pela sinalização da argumentação. Trabalham como articuladores textuais ou marcadores discursivos, elementos da língua, explícitos na própria estrutura gramatical, introduzindo variados tipos de argumentos.

*“As palavras que funcionam como operadores argumentativos são os conectivos, os advérbios e outras palavras que, dependendo do contexto, não se enquadram em nenhuma das dez categorias gramaticais.”*

## OPERADORES ARGUMENTATIVOS

- 1) Ideia de soma ou crescimento (aditiva):** e..., nem... (= e não), não só apenas..., assim como...também..., ainda..., tanto... quanto/como, além de...,além disso..., também..., ainda...ademais...,outro ponto..., outrossim..., tampouco..., até..., inclusive..., mesmo..., bem como...
- 2) Ideia de oposição, contraste ou compensação (adversativa):** mas..., porém..., todavia..., contudo..., entretanto..., no entanto..., não obstante...
- 3) Ideia de alternância ou exclusão(alternativa):** ou, ou...ou, ora...ora, quer...quer, seja...seja, nem...nem, já...já, logo...logo, talvez...talvez, quando...quando, que...que , senão, umas vezes...outras vezes, se...se.

## OPERADORES ARGUMENTATIVOS

**4) Ideia de conclusão:** logo, portanto, pois (quando vem após o verbo), por conseguinte (em consequência de algo), por isso, então, por consequência, consequentemente, conseguintemente, destarte, destarte, isso posto, pelo que, daí, de modo que, de maneira que , de forma que , em vista disso, agora.

### Observação:

As **duas formas** existem na língua portuguesa e **estão corretas**. São sinônimos. A palavra **destarte** significa **desta forma**, deste modo, desta maneira e a palavra **dessarte** significa **dessa forma**, desse modo, dessa maneira. Transmitem uma noção de resumo, conclusão, recapitulação e são utilizados em registros eruditos ou formais, como nos documentos jurídicos.

As duas palavras são advérbios formados a partir de composição por aglutinação, ou seja, dois vocábulos que se unem numa só palavra:

**Destarte:** desta+arte

**Dessarte:** dessa+arte

## OPERADORES ARGUMENTATIVOS

- 5) **Ideia de justificação, pedido, explicação, conselho (explicativa):** pois (quando vem antes do verbo), porque, que, porquanto, posto que, isto é, por exemplo, ou seja.
- 6) **Ideia que Justifica uma ação ou uma causa (causal):** porque, visto que, já que, uma vez que, como, desde que, pois, porquanto, dado que, posto que, visto como, vez que, de vez que, de modo que , pois que, por isso que, na medida em que , sendo que , quando(=porque), como quer que, como que, eis que.
- 7) **Ideia de indicação de uma comparação (comparativa):** como, (tal) qual, assim como, (tanto) quanto, (mais ou menos) que, (tão)...quão, feito, que nem, qual, (do) que (após mais, menos, maior , menor , melhor , pior), qual / como (após tal ), como/ quanto (após tanto, tão), como ( = igual a), assim como, como se, feito...

## OPERADORES ARGUMENTATIVOS

**8) Ideia uma contradição, um fato inesperado ou uma quebra de uma expectativa(concessiva):** embora, conquanto, posto que, por muito que, se bem que, ainda que, mesmo que, apesar de que, que, dado que, suposto que, ainda quando, quando mesmo, a despeito de, posto, suposto, conquanto que, malgrado , em que pese, sem embargo de que, não embargante que(arcaica),se bem, bem que, mas que , sobre que (arcaica),quando(embora) e(=embora), que(embora), pese embora, muito embora, em que , inclusive se, por mais que, por menos que, por pouco que , em que pese em que ,não obstante que , não obstante, com que(em desuso), empero(arcaico), pero que(arcaico)

**9) Ideia que denota condição (condicional):** se, caso, contanto que, desde que, salvo se, sem que (= senão), a menos que, uma vez que, a menos que, a não ser que, dado que, com a condição de que, quando, na medida em que, no caso que, com tal que , caso que.

## OPERADORES ARGUMENTATIVOS

### **Observação:**

Há uma diferença considerável entre as locuções **à medida que** e **na medida em que**. Basta atentarmos para o fato de que à medida que se aplica quando nos referimos à **ideia de proporção**, ao passo que na medida em que à **ideia de causa ou condição**.

- 10) Ideia que Indica conformidade, opinião (conformativa):** conforme, como (=conforme), segundo, consoante.
- 11) Ideia de consequência (consecutiva):** de modo que, de sorte que, de maneira que.
- 12) Ideia que denota a finalidade do fato (final):** a fim de que, para que, que (após *ter*), porque(=para que), de modo que, de sorte que de maneira que, de forma que, com o escopo de que, com objetivo/ intuito/ fito de.

## OPERADORES ARGUMENTATIVOS

**13) Ideia que indica proporção e concomitância (proporcional):** à medida que, à proporção que, ao passo que, quanto mais (tanto menos), conforme, enquanto.

**14) Ideia indicadora de circunstância de tempo (temporal) :** quando, antes que, depois que, até que, logo que, sempre que, assim que, desde que, todas as vezes que, cada vez que, apenas, mal, que (= desde que).

## Acordo Ortográfico

**Mudanças no alfabeto:** O alfabeto passa a ter 26 letras. Foram reintroduzidas as letras k, w e y. O alfabeto completo passa a ser:

A B C D E F G H I J **K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

As letras k, w e y, já estavam presentes na maioria dos dicionários brasileiros. Por exemplo:

a) Símbolos de unidades de medida:

**km** (quilômetro), **kg** (quilograma), **W** (watt)...

b) Nomes estrangeiros (e seus derivados):

**show, playboy, playground, windsurf, kung fu...**

**Trema:** Não se usa mais o trema (‘), sinal colocado sobre a letra u para indicar que ela deve ser pronunciada nos grupos gue, gui, que, qui.

**Como era**

Argüir	Arguir
Bilíngüe	Bilíngue
Cinqüenta	Cinquenta
Delinqüente	Delinquente
Eloqüente	Eloquent

**Como fica**

**Atenção:** o trema permanece apenas nas palavras estrangeiras e em suas derivadas. Exemplos: Müller, mülleriano.

**Mudanças nas regras de acentuação:** Não se usa mais o acento dos **ditongos abertos** éi e ói das **palavras paroxítonas** (palavras que têm acento tônico na penúltima sílaba).

<b><u>Como era</u></b>	<b><u>Como fica</u></b>
Apóia (verbo)	Apoia
Bóia	Boia
Colméia	Colmeia
Estréia	Estreia
Idéia	Ideia

**Atenção:** essa regra é válida somente para palavras paroxítonas. Assim, continuam a ser acentuadas as palavras oxítonas terminadas em éis, éu, éus, ói, óis. Exemplos: papéis, herói, heróis, troféu, troféus

Nas palavras paroxítonas, não se usa mais o acento no **i** e no **u** tônicos quando vierem depois de um ditongo.

**Como era**

Baiúca

Bocaiúva

Cauíla

Feiúra

**Como fica**

Baiuca

Bocaiuva

Cauila

Feiura

**Atenção:** se a palavra for oxítona e o **i** ou o **u** estiverem em posição final (ou seguidos de **s**), o acento permanece. Exemplos: tuiuiú, tuiuiús, Piauí.

Não se usa mais o acento das palavras terminadas em **êem** e **ôo(s)**.

### Como era

Abençôo

crêem (verbo crer)

dêem (verbo dar)

enjôo

lêem (verbo ler)

perdôo (verbo perdoar)

vêem (verbo ver)

vôos

Zôo

### Como fica

abençoo

creem

deem

enjoo

leem

perdoo

veem

voos

zoo

Não se usa mais o acento que diferenciava os pares  
**pára/para**,    **péla(s)/pela(s)**,    **pêlo(s)/pelo(s)**,  
**pólo(s)/polo(s)** e **pêra/pera**.

**Como era**

Eu sei jogar **pólo**

A **pêra** estava madura

**Pêlos** brancos

**Pólo** sul/norte

**Pára** de falar

**Como fica**

Eu sei jogar **polo**

A **pera** estava madura

**Pelos** brancos

**Polo** sul/norte

**Para** de falar

## Atenção:

**Permanece o acento diferencial** em **pôde/pode**. **Pôde** é a forma do passado do verbo poder (pretérito perfeito do indicativo), na 3<sup>a</sup> pessoa do singular. **Pode** é a forma do presente do indicativo, na 3<sup>a</sup> pessoa do singular.

Exemplo: Ontem, ela não **pôde** sair comigo, mas hoje ela **pode**.

- **Permanece o acento diferencial em pôr/por.** Pôr é verbo. Por é preposição.

Exemplo: Vou **pôr** o quadro na parede que foi pintado **por** mim.

- **Permanecem os acentos que diferenciam** o singular do plural dos verbos **ter** e **vir**.

Exemplo: **Ela tem** dois filhos, e **eles têm** a mesma alegria dela.

Exemplo: **Ele vem** de Pernambuco / **Eles vêm** de Pernambuco.

Permanecem os acentos que diferenciam o singular do plural nos **derivados dos verbos ter e vir** (manter, deter, reter, conter, convir, intervir, advir etc.).

Exemplos:

Ela mantém... / Elas mantêm...

Ele convém... / Eles convêm...

Ela detém... / Eles detêm...

Ele intervém... / Eles intervêm...

- É facultativo o uso do **acento circunflexo** para **diferenciar** as palavras **forma/fôrma**. Em alguns casos, o uso do acento deixa a frase mais clara. Exemplos:
  - Qual é a **forma** certa de escrever?
    - A **fôrma** do bolo é redonda
  - Não se usa mais o acento agudo no **u** tônico das formas **(tu) arguis, (ele) argui, (eles) arguem, do presente do indicativo dos verbos arguir e redarguir.**

## Uso do hífen

Resumo das regras que orientam o uso do hífen com os prefixos mais comuns, assim como as novas orientações estabelecidas pelo acordo.

Uso do hífen em palavras formadas por prefixos ou por elementos que podem funcionar como prefixos, como: **aero, agro, além, ante, anti, aquém, arqui, auto, circum, co, contra, eletro, entre, ex, extra, geo, hidro, hiper, infra, inter, intra, macro, micro, mini, multi, neo, pan, pluri, proto, pós, pré, pró, pseudo, retro, semi, sobre, sub, super, supra, tele, ultra, vice** etc.

Com prefixos, usa-se sempre o hífen diante de palavra iniciada por h.

Exemplos:

**anti-higiênico**

**anti-histórico**

**co-herdeiro**

**macro-história**

**mini-hotel**

**proto-história**

**sobre-humano**

**super-homem**

**ultra-humano**

**Exceção: subumano**

**Não se usa o hífen** quando o prefixo termina em **vogal diferente** da vogal com que se inicia o segundo elemento.

Exemplos:                   aeroespacial,                   agroindustrial,  
anteontem,                   antiaéreo,                   antieducativo,  
autoaprendizagem,           autoescola,                   autoestrada,  
autoinstrução,               coautor,                   coedição,                   extraescolar,  
infraestrutura,               plurianual,                   semiaberto,  
semianalfabeto,              semiesférico,              semipaco...

**Exceção:** O prefixo **CO** aglutina-se em geral com o segundo elemento, mesmo quando este se inicia por o: coobrigar, coobrigação, coordenar, cooperar, cooperação, cooptar, coocupante etc.

**Não se usa o hífen** quando o prefixo termina em vogal e o segundo elemento começa por consoante diferente de r ou s.

Exemplos: anteprojeto, antipedagógico, autopeça  
Autoproteção, coprodução, geopolítica,  
microcomputador, pseudoprofessor, semicírculo,  
semideus, seminovo, ultramoderno...

**Atenção:** com o prefixo **vice**, **usa-se sempre o hífen**. Exemplos: vice-rei, vice-almirante etc.

**Não se usa o hífen** quando o prefixo termina em vogal e o segundo elemento começa por **r** ou **s**. Nesse caso, **duplicam-se essas letras**.

Exemplos :

antirrábico, antirracismo, antirreligioso, antirrugas,  
antisocial, biorritmo, contrarregra, contrassenso,  
cosseno, infrassom, microssistema, minissaia,  
multissecular, neorrealismo, neossimbolista,  
semirreta, ultrarresistente, ultrassom...

**Quando o prefixo termina por vogal, usa-se o hífen se o segundo elemento começar pela mesma vogal.**

Exemplos:

anti-ibérico, anti-imperialista, anti-inflacionário, anti-inflamatório, auto-observação, contra-almirante, contra-atacar, contra-ataque, micro-ondas, micro-ônibus, semi-internato, semi-interno...

**Quando o prefixo termina por consoante, usa-se o hífen se o segundo elemento começar pela mesma consoante.**

Exemplos: hiper-requintado, inter-racial, inter-regional, sub-bibliotecário, super-racista, super-reacionário, super-resistente, super-romântico...

**Atenção:**

Nos demais casos não se usa o hífen.

**Exemplos:**

hipermercado, intermunicipal, superinteressante, superproteção.

- Com o prefixo **sub**, usa-se o hífen também diante de palavra iniciada por **r**: **sub-região**, **sub-raça** etc.
- Com os prefixos **circum** e **pan**, usa-se o hífen diante de palavra iniciada por **m**, ne vogal:

Exemplos:

**circum-navegação**,

**pan-americano** etc.

Quando o prefixo termina por consoante, não se usa o hífen se o segundo elemento começar por vogal.

Exemplos:

hiperacidez

hiperativo

interescolar

Interestadual

superamigo

superaquecimento

Supereconômico...

Com os prefixos **ex, sem, além, aquém, recém, pós, pré, pró**, usa-se sempre o hífen.

Exemplos:

além-túmulo

aquém-mar

ex-aluno

pós-graduação

recém-nascido

sem-terra...

Deve-se usar o hífen com os **sufixos** de origem **tupi-guarani**: açu, guaçu e mirim. Exemplos:

amoré-guaçu

anajá-mirim

capim-açu

Deve-se usar o hífen para ligar duas ou mais palavras que ocasionalmente se combinam, formando não propriamente vocábulos, mas encadeamentos vocabulares.

Exemplos:

ponte Rio-Niterói

eixo Rio-São Paulo

...

Não se deve usar o hífen em certas palavras que perderam a noção de composição.

Exemplos:

girassol

madressilva

mandachuva

paraquedas

paraquedista

pontapé

Para clareza gráfica, se no final da linha a partição de uma palavra ou combinação de palavras coincidir com o hífen, ele deve ser repetido na linha seguinte.

Exemplos:

No curso, **conta-**  
**-se** que ele foi  
aprovado.

## CONTATOS:

- E-MAIL: [edsonredacao@hotmail.com](mailto:edsonredacao@hotmail.com)
- FACEBOOK: [litelitson@hotmail.com](mailto:litelitson@hotmail.com)